



## Bomvolle Barneveldse trouwzaal bij Bach-concert

**BARNEVELD** De tot op het laatste stoeltje bezette trouwzaal van het oude raadhuis in Barneveld vormde vrijdag het sfeervolle decor van het concert "Bach in Barneveld".

De avond, georganiseerd door Stichting De Barneveldse Beiaard, vormde de afsluiting van het beiaardseizoen 2018. Voorafgaand aan het concert bespeelde Boudewijn Zwart de beiaard van het raadhuis.

„Met de heldere klokjes van het carillon strooide Boudewijn de 'Bach muziek' uit over de hoofden van het winkelend publiek en de overige belangstellenden“, aldus Simon de Waard, bestuurslid van Stichting De Barneveldse Beiaard. Na deze muzikale warming up ging het officiële concert van start. „De vier musici, te weten Boudewijn Zwart (clavion en piano), Gosia Stolte (viool), Judith Groen (cello) en Orestis Dimitriadis (piano), trakteerden de aanwezigen op een mooi concert. Gosia en Judith geven les op de Barneveldse Muziekschool. Mede hierdoor was er ook jong publiek aanwezig.“ Het concert opende met drie versies van het "Präludium uit Wohltemperiertem Klavier No.1" van J.S.Bach, waarin de musici hun visitekaartje afgaven. „Er volgde een afwisselend programma, waarbij de composities vooraf door Boudewijn van luchtige toelichting werden voorzien. Zijn karakteristieke wijze van praten gaf het publiek al snel het idee bij huize Zwart in de woonkamer te zitten. Het concert werd afgesloten met de vrolijke noten van een polka van D. Shostakovitch.“

**Op de foto boven aan dit bericht: Boudewijn Zwart (rechts) en Orestis Dimitriadis.**